

Mango und Eisbein

dreistimmiger Kanon von Uli Führe

©ORFF - Satz: Hanno Deluggi 2008

1. D G A

Melodie Man - go, Lit - schi und A - na - nas, Ka - ki, Na - shi und

Glockenspiel

Metallophon

Bass

D A \hat{D} 2. \hat{D} G

Melodie Man - ga - bas, Pa - pa - pa pay - a und Gu a - ve, Sa - bo -

Glockenspiel

Metallophon

Bass

A D \hat{D}

Melodie til - la, Ta - ma - ril - lo und 'ne Ram - bu - tan.

Glockenspiel

Metallophon

Bass

3.
D

Melodie

Wir es - sen Eis - bein mit

Glockenspiel

Metallophon

Bass

G

A⁷

Sau - er - kraut und Speck!

A

Melodie

Das raubt uns die Sin - ne, da

Glockenspiel

Metallophon

Bass

D

A

D

sind wir hin und weg. Ouw!

Mango und Eisbein

dreistimmiger Kanon von Uli Führe
aus "Allesimada" - Jazz-Kanons
Fidula - Verlag

1. D G A



Man - go, Lit - schi und A - na - nas, Ka - ki, Na - shi und

D A Ḋ 2. D G



Man - ga - bas, Pa - pa - pa - pay - a und Gu - a - ve, Sa - bo -

A D Ḋ



til - la, Ta - ma - ril - lo und 'ne Ram - bu - tan.

3. D G A⁷



Wir es - sen Eis - bein mit Sau - er - kraut und Speck!

A D A D Ḋ



Das raubt uns die Sin - ne, da sind wir hin und weg. Ouw!

Alleine schon die exotischen Früchte verheißen einen Hauch von Ferne. Die Namen aus Asien und Südamerika erklingen über einem Calypso Ground. Doch im dritten Einsatz kommt der Kulturschock mit Sauerkraut und Speck, und die Musik geht über in einen preußischen Vierer.

